

**DEPARTMENT OF BENGALI**  
**RADHAMADHAB COLLEGE, SILCHAR**

DATE 08/09/2023

This is for general information to the FYUG 1<sup>st</sup> semester/ TDC 3<sup>rd</sup> semester/ TDC 5<sup>th</sup> semester students of the department of Bengali that, the 1<sup>ST</sup> INTERNAL ASSESSMENT will be taken in the form of ASSIGNMENT in the following code, papers & topics.

**FYUG 1<sup>ST</sup> SEMESTER (BOTH ARTS & COMMERCE):**

**BEN DSC 101: TOPICS ( Write in any ONE)**

- 1) চর্যাপদ প্রসঙ্গ : বিষয় - আবিষ্কার, প্রকাশ, কবি পরিচয় ও পুঁথির বিবরণ
- 2) শান্ত পদাবলী রচনায় রামপ্রসাদ সেনের কবিকৃতি
- 3) বৃন্দাবন দাস ও চৈতন্য ভাগবত
- 4) ভাগবত অনুবাদের ধারায় মালাধর বসু

**BEN DSC 102: TOPICS (Write in any ONE)**

- 1) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান
- 2) গীতি কবিতা ও বিহারীলাল চক্রবর্তী
- 3) নাট্য সাহিত্যের ধারায় দীনবন্ধু মিত্র সম্পর্কে আলোচনা
- 4) উনিশ শতকের আত্মকথা: রাসসুন্দরী দাসী

**BEN DSM 101 : TOPICS ( Write in any ONE)**

- 1) চর্যাপদ প্রসঙ্গ : বিষয় - আবিষ্কার, প্রকাশ, কবি পরিচয় ও পুঁথির বিবরণ
- 2) শান্ত পদাবলী রচনায় রামপ্রসাদ সেনের কবিকৃতি
- 3) বৃন্দাবন দাস ও চৈতন্য ভাগবত
- 4) ভাগবত অনুবাদের ধারায় মালাধর বসু

**BEN SEC 101 : TOPICS ( Write in any ONE)**

- 1) গ্রন্থপঞ্জি : একটি পর্যালোচনা
- 2) নথিকরণ:সংক্ষিপ্ত আলোচনা
- 3) সংযোগ প্রসঙ্গে একটি সামগ্রিক পরিচয়
- 4) প্রতিবেদন প্রসঙ্গে

**BEN IDC 101 : TOPICS ( Write in any ONE)**

- 1) 'কপোতাক্ষ নদে'র আলোকে চতুর্দশশতাব্দী কবিতা
- 2) হাস্য রস ও 'বিয়ে পাগলা বুড়ো'
- 3) 'দেনা পাওনা' গল্পে পণপ্রথা
- 4) বাংলা গদ্যের বিকাশ:রাজা রামমোহন রায়

**TDC 3<sup>RD</sup> SEMESTER:**

**BEN LAN (MIL) 301 : TOPICS ( Write in any ONE) ONLY PASS COURSE ARTS & COMMERCE**

- 1) 'কল্পনা' কাব্যে সৌন্দর্য ও প্রেমাত্মকতা : 'স্বপ্ন কবিতা'
- 2) বানান রীতি
- 3) বাংলা শব্দভাণ্ডার

**BEN HCC 301 : TOPICS ( Write in any ONE) ONLY HONOURS COURSE ARTS**

- 1) প্রাচীন ভারতীয় আর্ষ ভাষার লক্ষণ
- 2) ধ্বনি বলতে কি বুঝ? স্বরধ্বনি সম্পর্কে আলোচনা
- 3) প্রাচীন বাংলার লক্ষণ

**BEN DSC 301 : TOPICS ( Write in any ONE) ONLY PASS COURSE ARTS**

- 1) প্রাচীন ভারতীয় আর্ষ ভাষার লক্ষণ
- 2) ধ্বনি বলতে কি বুঝ? স্বরধ্বনি সম্পর্কে আলোচনা
- 3) প্রাচীন বাংলার লক্ষণ

**BEN HCC 302 : TOPICS ( Write in any ONE) ONLY HONOURS COURSE ARTS**

- 1) 'স্বর্ণলতা' উপন্যাসে গ্রাম বাংলা মধ্যবিত্ত সমাজের পরিচয়
- 2) রবীন্দ্র ছোটগল্প : তারাপদ
- 3) 'মেঘনাদ বধ কাব্য' :রসবিচার
- 4) 'রজনী' উপন্যাসে রজনী চরিত্র

**BEN HCC 303 : TOPICS ( Write in any ONE) ONLY HONOURS COURSE ARTS**

- 1) মধুসূদনের রাজসিকতা
- 2) বাংলা আত্মকথা ও প্রবন্ধ
- 3) আমার জীবন:রাসসুন্দরী দাসীর অবদান

**TDC 5<sup>TH</sup> SEMESTER (ONLY ARTS)**

**BEN HCC 501 : TOPICS ( Write in any ONE) ONLY HONOURS COURSE**

- 1) 'সাজানো বাগান' ও জমিদারি শোষণ
- 2) জীবনানন্দ দাশের 'বোধ'
- 3) অশনি সংকেত উপন্যাস:নামকরণ
- 4) "জীবন এত ছোট কেনে, এ ভুবনে?" কবি উপন্যাস অবলম্বনে আলোচনা

**BEN HCC 502 : TOPICS ( Write in any ONE) ONLY HONOURS COURSE**

- 1) প্রাচীন বাংলার সামাজিক জীবন
- 2) প্রথম বিশ্বযুদ্ধোত্তর বাঙালি জীবন ও সাহিত্য
- 3) বর্গী হাঙ্গামা :বাংলা সাহিত্যে প্রভাব

**BEN DSE 501 : TOPICS ( Write in any ONE) ONLY HONOURS & PASS COURSE**

- 1) স্বামী বিবেকানন্দের মাতার সংগ্রামময় জীবন
- 2) ঠাকুরমার ঝুলি : প্রসঙ্গ কিরণমালা
- 3) টুনটুনির বই:উপেন্দ্র কিশোর রায়চৌধুরীর কবিকৃতি
- 4) 'তালগাছ' কবিতাটির সারমর্ম

**BEN DSE 502 : TOPICS ( Write in any ONE) ONLY HONOURS COURSE**

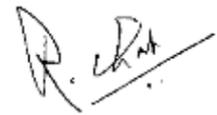
- 1) বাঙালি জীবনে দেশভাগের অভিঘাত
- 2) বিন্দু বিন্দু জল উপন্যাস:নারীচরিত্র

**BEN GE 501 : TOPICS ( Write in any ONE) ONLY PASS COURSE**

- 1) বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য:বিদ্যাপতি
- 2) বাংলা অনুবাদ সাহিত্য ও মহাভারত

The assignments must be of not more than 1000 (One Thousand) words in A4 size paper in Hand Written form with appropriate margins. In the first page of the assignment students have to write His/Her full name in Capital letters, Semester, Roll Number, AU Registration No (if issued), Contact Number, Whatsapp Number, Email ID, Name of the Subject Code and Paper Code without fail.

The last date of submission of the assignment is 15<sup>th</sup> September 2023. Any type of late submissions will not be entertained. Further, no students will be allowed to use any type of plastic files or stick files for assignments.



(DR.RAHUL CHAKRABARTY)  
HEAD, DEPARTMENT OF BENGALI  
RADHAMADHAB COLLEGE, SILCHAR