

**TDC Odd Semester Exam., 2020**  
**held in July, 2021**

**BENGALI**

( Honours )

( 3rd Semester )

Course No. : BNGH-302

( বাংলা কথাসাহিত্য—১ )

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পাশ্চাত্য সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

- ১। ‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাসটি প্রথম কোন্ পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়েছিল? উপন্যাসটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে? ‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাসের প্রধান নারী-চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ১+১+১২=১৪

অথবা

‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাসের সূচনায় নগেন্দ্রনাথ কোথায় যাচ্ছিলেন? যাত্রাপথে তিনি আশ্রয় সন্ধানে যে গ্রামে গিয়েছিলেন তার নাম কী? ‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাসে বাস্তব সমাজ-দৃষ্টির যে পরিচয় ফুটে উঠেছে সে বিষয়ে আলোচনা করো।

১+১+১২=১৪

- ২। ‘ঘরে-বাইরে’ উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত? ‘ঘরে-বাইরে’ উপন্যাসে মোট কয়টি আত্মকথা আছে? মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস হিসেবে ‘ঘরে-বাইরে’ কতটা সার্থক, আলোচনা করো।
- ১+১+১২=১৪

10-21/678

( Turn Over )

অথবা

‘ঘরে-বাইরে’ উপন্যাসটি কোন্ আন্দোলনের পটভূমিতে লেখা হয়েছে? উপন্যাসটি প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? ‘ঘরে-বাইরে’ উপন্যাসের নিখিলেশ চরিত্রটি আলোচনা করো।

১+১+১২=১৪

- ৩। ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাস ব্যতিরেকে শরৎচন্দ্রের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো। “সমাজ-সমালোচনার উপন্যাসগুলির মধ্যে ‘পল্লীসমাজ’ নিঃসন্দেহে অন্যতম প্রধান উপন্যাস।” এই উক্তি নিরিখে ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে বর্ণিত সমাজ-বাস্তবতার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
- ১+১+১২=১৪

অথবা

বিশ্বেশ্বরী কে? তাঁর আনুমানিক বয়স কত? “‘বিশ্বেশ্বরী’ চরিত্রের টানাপোড়েনের মধ্যে আছে সংস্কারের সঙ্গে ন্যায়বোধের দ্বন্দ্ব।” আলোচনা করো।

১+১+১২=১৪

- ৪। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) :
- ৪×২=৮

(ক) হীরা-দেবেন্দ্র উপকাহিনি

(খ) সূর্যমুখী চরিত্র

(গ) সন্দীপ চরিত্র

(ঘ) ‘ঘরে-বাইরে’ উপন্যাসের নামকরণ

(ঙ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে গোবিন্দ গাঙ্গুলী চরিত্রের গুরুত্ব

(চ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে সামাজিক কুপ্রথা

\*\*\*

2020/TDC/ODD/SEM/BNGH-302

10-21—PDF/678

/082